



**SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA – CNPq/MCTI
II MOSTRA ACADÊMICA DA BITWEEK
23 A 27 DE OUTUBRO DE 2017**

EDITAL RETIFICADO BIT PAPERS – 2017 – ISSN 2525-9776

A **Bit.Week** é um evento organizado pelos alunos de Comunicação em Mídias Digitais – UFPB que tem como objetivo apresentar o potencial das novas mídias na comunicação e suas aplicações no mercado de trabalho. O evento é dividido em nove eixos principais: design, empreendedorismo, jornalismo, desenvolvimento web, arte e criatividade, cibercultura, fotografia, audiovisual e novo eixo de Game.

O evento está incorporado à Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e estará recebendo submissão de trabalhos em formato de artigo completo e TODOS os trabalhos deverão versar sobre as dinâmicas, possibilidades ou desafios da **Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil**.

Todos os trabalhos serão avaliados pelo Conselho Científico da Bit.Week, que poderá aprová-los ou não.

EIXOS TEMÁTICOS

- 1 - Design
- 2 - Empreendedorismo (Inclusive Consumo!)
- 3 - Jornalismo
- 4 - Desenvolvimento web
- 5 - Arte e criatividade
- 6 - Cibercultura
- 7 - Fotografia
- 8 - Audiovisual
- 9 - Game - **EIXO NOVO!**

INSCRIÇÕES E AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

I - As inscrições para submissão dos resumos serão de 25 de agosto a 25 de setembro de 2017. Modalidade aberta às inscrições:

● **Artigo Completo**

II - Os trabalhos devem ser submetidos no site www.scientia.ufpb.br/ocs/ ou diretamente enviados para o e-mail: artigosbitweek@gmail.com

III – O artigo completo deverá ser enviado após o aceite do resumo no mesmo site, do dia 02 de outubro a 06 de outubro de 2017.

IV- O resultado de aceite dos artigos está previsto para o dia 30 de setembro de 2017.

V - As informações disponibilizadas pelos autores serão usadas apenas para fins cadastrais.

VI - Após a inscrição, o trabalho passará pela Avaliação do Conselho Científico da Bit.Week, formado por professores-pesquisadores.

VII - Cada autor só poderá submeter 01 (um) trabalho, mas poderá ser co-autor em outros.

VIII - Os trabalhos podem conter mais de 01 (um) autor (co-autor) e máximo de 04 (quatro).

IX - Os trabalhos devem estar escritos em língua portuguesa e com a ortografia revisada.

X - O tempo para a exposição oral do trabalho será de 10 minutos. A ordem de apresentação será previamente divulgada por E-mail e no site do evento.

XI - Não serão aceitos os trabalhos que não atenderem os termos apresentados neste edital. O evento explicitará que o conteúdo e as referências publicadas são da exclusiva responsabilidade dos autores.

XII - Os artigos, depois de aprovados e apresentados, poderão ser enviados para a **Revista Temática**, periódico mensal vinculado ao NAMID - Núcleo de Arte, Mídia e Informação Digital, do Curso de Comunicação em Mídias Digitais e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - PPGC/UFPB, para publicação (<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/tematica>).

FORMATO DOS TRABALHOS

● **Artigo Completo**

Os trabalhos na modalidade de artigo, deverão ter o limite de 16 páginas e 35 mil caracteres com espaço, formato .doc (Word). Imagens devem estar em formato JPG ou PNG. Recomenda-se que o tamanho das imagens em bytes seja o menor possível, para evitar problemas de transmissão do trabalho via internet. Caso haja qualquer problema no envio, entre em contato pelo e-mail do evento info@bitweek.com.br com o assunto "Submissão de Trabalho".

Título e Subtítulo

Fonte Times New Roman, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa, máximo de 200 toques (caracteres), não sublinhar e usar itálico só para palavras estrangeiras. Coloque como primeira nota de rodapé, onde deve ser indicado o eixo, o nome do evento e ano. Abaixo do título deve vir sua tradução para língua estrangeira.

Nome do(s) autor(es)

Nome completo em fonte Times New Roman, corpo 12. Colocar nota de rodapé com o(s) nome(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculada(a/s) o(s) autor(es), caso haja, e email(s). Exemplo: Graduando do Curso de Jornalismo da UFPB. E-mail: jose_joao@gmail.com

Resumo

Fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento simples entre linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 toques (caracteres), num único parágrafo. Resumo traduzido para a mesma língua da tradução do título.

Palavras-chave

Fonte Times New Roman, corpo 12. Sequencial na mesma linha, podendo ter de 3 a no máximo 5 palavras-chave, separadas por ponto. Do mesmo modo que o resumo, fazer tradução.

Corpo do Trabalho

Deve conter Introdução, tópicos de fundamentação e metodologia, desenvolvimento e conclusões ou considerações finais. Fonte Times New Roman e corpo 12, com espaçamento 1,5 entre linhas e alinhamento justificado. Para destaque, use corpo itálico, não utilizando sublinhado e palavras em caixa alta (com exceção de siglas que não formem palavras, exemplo UFPB). Utilize o negrito para destacar subtítulos ou divisões do trabalho, mantendo o corpo 12.

Citações

Citações de mais de 3 linhas devem estar em corpo 11, com espaçamento simples entre linhas e recuo de 4cm da margem esquerda. As citações com até 3 linhas devem ficar no corpo do texto e ser colocadas entre aspas. No final, informe o autor, ano e página. Exemplo: ...Perry. (2012, p. 317) ou (PERRY, 2012, p. 317).

Notas de texto

Fonte Times New Roman (não usar sublinhado e usar itálico só para palavras estrangeiras), em corpo 10 (dez), com espaçamento simples entre as linhas. As notas devem ser colocadas no pé de página pelo sistema de Referências e Inserir Nota de Rodapé, do Word.

Referências

Fonte Times New Roman, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Deve seguir as normas da ABNT 2015. Cada referência deve estar separada por um espaço simples.

CONFERIR TEMPLATE DE ARTIGOS COMPLETOS

PRAZOS

Cronograma	
Submissão do Resumo	25/08 a 25/09/2017
Resultado da Seleção (data prevista)	30/09/2017
Envio de Artigo Completo	02/10 à 06/10/2017
Divulgação da Programação de Apresentações	10/10/2017

VALORES

Após a confirmação do ACEITE do Artigo TODOS os Autores e Co-Autores deverão efetuar o pagamento da taxa de inscrição do mesmo. Os depósitos deverão ser realizados na seguinte conta:

SIGNE DAYSE CASTRO DE MELO E SILVA

BANCO DO BRASIL: 001

AGÊNCIA: 1.245-9

CONTA-CORRENTE: 158.173-2 (Conta Corrente CNPq.)

Os Comprovantes de Depósito deverão ser enviados **EM CONJUNTO** (AUTORES E CO-AUTORES) para o E-mail: signedaysecastrodemeloesilva@gmail.com e aguardar confirmação da inscrição do Artigo.

Valores	
Estudantes de Graduação	R\$ 40,00
Estudantes de Pós-Graduação e Professores	R\$ 70,00
Profissionais de Mercado	R\$ 100,00

A Bit.Week e TODAS as suas Oficinas e Mini-Cursos **CONTINUAM TOTALMENTE GRATUITOS!**

Sejam Bem Vindos à Bit.Week 2017!